

Аннотация
к рабочей программе по музыкальному развитию
Каменской И.В и Ноговицыной Ю.А.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет коррекционное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи и заиканием в возрасте 5-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития личности ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Рабочая программа музыкальных руководителей разработана на основе следующих образовательных программ:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (АОП ДО) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга.

- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи 3- 7 лет. Н.В.Нищева. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

- «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников»(автор: Г.А.Волкова. СПб, Детство- Пресс.2003.

- Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова И.Новоскольцева. СПб 2010.

Данная программа разработана с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей, подготовительной к школе группе.

Важной задачей музыкального воспитания является коррекция речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей.

Музыкальные занятия способствуют развитию правильного речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, развитию просодической стороны речи, автоматизации звуков в результате запоминания большого количества речевого материала, дифференциации поставленных звуков, развитию эмоциональной сферы ребенка. Логопед же в свою очередь совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор речевого материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей.

В основе данной программы - создание дошкольникам с ТНР комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого–педагогической и речевой поддержки ребенка, проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе, повышение психолого – педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждении их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Основные цели и задачи музыкального развития, на которых основывается данная программа

ЦЕЛЬ: создание условий для развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- развитие у детей интереса к музыке
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития музыкально-двигательных способностей ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями детей, развитие музыкально-двигательных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР.

Сроки реализации программы для воспитанников каждого возраста – 1 учебный год.