

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Интона́ция (лат. *intonō* «громко произношу») — совокупность просодических характеристик: тона (мелодики речи), громкости, темпа речи и её отдельных отрезков, ритмики, особенностей фонации.

Интонация является основной составляющей просодии. Через интонацию выявляется смысл речи и ее подтекст. Она уточняет семантическую сторону речи, выявляет ее эмоциональное содержание и оказывает сильное воздействие на слушателя.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи отмечается недостаточность в развитии всех компонентов речи, в т.ч. интонационной стороны.

Дети старшего дошкольного возраста с ТНР испытывают сложности с восприятием и воспроизведением интонации в текстах, значительно сложнее воспринимать и воспроизводить интонацию в стихотворных текстах, чем в предложениях. Также дети испытывают трудности при модуляции собственного голоса по высоте, что связано со слабостью артикуляционного аппарата, испытывают затруднения в определении тона голоса человека, значимые трудности возникают при определении менее дифференцированных тонов: радость и удивление, грусть и испуг.

Какие же игры и упражнения можно посоветовать для развития интонационной выразительности речи дошкольников.

Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности.

1) «Угадай-ка»

Цель. Учить детей угадывать по интонации различные чувства (радость, удивление, огорчение, вопрос ...) и соотносить их с мимическим изображением.

Взрослый произносит фразу, ребенок находит карточку с соответствующим мимическим изображением (выражением).



Можно произносить маленькое слова «О» с разной интонацией:

- Удивленно.
- Радостно.
- Недовольно.
- Испуганно.

2) «Произнеси»

Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и». Могут быть интонации вопроса, ответа.

Например: А о у и ? А о_у и !

Аоуи - аоуи ? аоуи - аоуи !

3) «Кубик»

Цель. Учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, удивление, огорчение, вопрос ...)

Взрослый предлагает ребенку бросить кубик и повторить слово(фразу) в соответствии с указанным на кубике знаком (!,?,.) или мимическим изображением.



4) Смоделировать ситуацию:

- Мальчик Саша пришел домой грязный, в порванных штанах. Как ты думаешь, с каким чувством произнесут фразу мама и друг, увидев Сашу.
Мама: «Хорош! Нечего сказать!»
Друг: «Хорош! Нечего сказать!»
Произнеси, выбрав правильный тон.
- Мама вернулась домой и увидела, что дома порядок, игрушки убраны, посуда вымыта. Что скажет мама, с какой интонацией.

5) Упражнение на выработку повествовательной конструкции с интонационным центром в конце предложения:

Это мой стол. Я спешу домой. Его зовут Саша. Мне понравилась сказка.

Упражнение на выработку интонации вопросительного предложения без вопросительного слова.

Твой? - твой самокат? Стол? - там стол? Нос? - это нос?

Упражнение на выработку интонации восклицательного предложения.

Ваня! Смотри! Самолет летит! Как хорошо здесь! Какой красивый цветок! Как вкусно пахнет!

6) Хорошо использовать **Стихотворения**, проговаривая их с разной интонацией

Футбол.

Сказала тетя:

- Фи, футбол! - *с пренебрежением*

Сказала мама:

- Фу, футбол! - *с отвращением*

Сестра сказала:

- Ну, футбол! - *разочарованно*

А я ответил:

- Во, футбол! - *восторженно*
-

Сказать скороговорку разным тоном.

Проворонили ворона вороненка.

- С сожалением («Жалко вороненка»);
- С осуждением («Вот растяпа эта ворона»);
- С удивлением («Не может быть!»),

На дворе трава, на траве дрова.

- Грустно («Ох, сколько здесь работы!»);
- Радостно («Ура, здесь можно интересно поиграть!»);
- Равнодушно («Ну и что?»).

7) Диалоги на основе художественных произведений.

К. Чуковский «У меня зазвонил телефон»

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

Материал подготовила учитель-логопед Сазонова Н.А.